CONTENTS OF VOLUME V

PAGE

GEORGE T. FLOM, The Gender of English Loan Nouns in Norse Dialects in America 1

ALBERT S. COOK, *Paradise Lost* 3. 7 32

O. E. LESSING, Motive aus Schiller in Grillparzer's Meisterwerken . 33

WILLIAM SAVAGE JOHNSON, Translation of the Old English *Exodus* 44

GORDON HALL GEROULD, The Sources of *Venice Preserved* 58

ALBERT S. COOK, A Dramatic Tendency in the Fathers 62

CHARLES H. HANDSCHIN, Die Küche des 16. Jahrhunderts nach Johann Fischart; Eine Kulturgeschichtliche Studie 65

GEORGE M. HOWE, The Artificial Palate 77

LAWRENCE CHAMBERLAIN, A Source of Tennyson's '*Bugle Song*' . 83

OTTO B. SCHLUTTER, On the Old English Glosses printed in Kluge's *Angelsächsisches Lesebuch*[3] 139

ALBERT S. COOK, Notes on *Judith* 153

——— A Plagiarist of Sir Philip Sidney 159

F. G. G. SCHMIDT, Zur Elisabethen Legende 161

ALBERT S. COOK, Note on Countess Martinengo Cesaresco's *Lombard Studies* 180

——— *Christ* 11–14 182

——— Trees and Stones as Informers 183

D. WINTER, Verse and Prose 271

ERNST VOSS, Murner's Translation of Two of the Letters of Erasmus . 287

HERBERT SPENCER MURCH, Translation of Cynewulf's *Juliana* . . 303

EDWARD A. ALLEN, The 'Dram of Eale' Crux in *Hamlet* . . . 320

FREDERICK MONROE TISDEL, The Influence of Popular Customs on the Mystery Plays 323

JAMES TAFT HATFIELD, Über die Zweite Auflage (A^1) der Ersten Cottaschen Ausgabe von Goethes Werken 341

IDA FLEISCHER, Erklärungen Einiger Isolierten Wortformen in Notkers Werken 353

G. E. KARSTEN, Ein Fassritt und ein Dantebild bei Harsdörffer . . 355

ELIZABETH DEERING HANSCOM, The Feeling for Nature in Old English Poetry 439

OTTO B. SCHLUTTER, On the Old English Glosses printed in Kluge's *Angelsächsisches Lesebuch*[3] 464

PAGE

CHARLES M. HATHAWAY, JR., Chaucer's Verse-tags as a Part of his Narrative Machinery 476

ALBERT S. COOK, Browning, *Abt Vogler* 69 ff. 485

GEORGE HENRY NETTLETON, The Books of Lydia Languish's Circulating Library 492

ERIK BJÖRKMAN, Etymological Notes 501

GEO. M. PRIEST, Zu Ebernand von Erfurt 505

CARL OSTHAUS, Strong Forms of *Ein* before Nouns in the Nominative and Accusative Masc. and Neut. 519

FREDERICK LYMAN WELLS, Experimental Phonetics and Verner's Law 522

FREDERICK MORGAN PADELFORD, Note on Basil's *Address to Young Men* 528

FR. KLAEBER, An Old English Proverb 529

WILLIAM S. JOHNSON, A Note on *King Lear* 530

GEORGE T. FLOM, The Norwegian Dialect and Folklore Society . . 532

REVIEWS.

WM. H. HULME: Hargrove, King Alfred's Old English Version of St. Augustine's *Soliloquies* 85

FR. KLAEBER: Tinker, *Beowulf* 91

ELIZABETH DEERING HANSCOM: Liddell, An Introduction to the Scientific Study of English Poetry 93

MARY AUGUSTA SCOTT: Einstein, The Italian Renaissance in England 95

L. COOPER: Turk, Selections from De Quincey 102

WM. H. HULME: Newcomer, American Literature 107

ROBERT K. ROOT: Neilson, The Origins and Sources of the *Court of Love* 112

FR. KLAEBER: Tinker, The Translations of *Beowulf* 116

HENRY A. BEERS: Reynolds, The Poems of Anne Countess of Winchilsea 119

FRED NEWTON SCOTT: Padelford, Essays on the Study of Poetry, by Plutarch and Basil the Great 120

CHAUNCEY B. TINKER: Lanier, Shakspere and his Forerunners . . 123

FR. KLAEBER: Cook, Biblical Quotations in Old English Prose Writers 126

ELBERT N. THOMPSON: Symmes, Les Débuts de la Critique Dramatique en Angleterre jusqu'à la Mort de Shakspeare 186

ROBERT K. ROOT: Hammond, On the Text of Chaucer's Parlement of Foules 189

L. COOPER: George, Select Poems of Samuel Taylor Coleridge . 194

GEORGE T. FLOM: Nyrop, Ordenes Liv 198

DANIEL KILHAM DODGE: Brynildsen, Dictionary of the English and Dano-Norwegian Languages 203

PAGE

FINNUR JÓNSSON: Heusler, Die lieder der lücke im Codex Regius der Edda 209

CHARLES M. HATHAWAY, JR.: Quinn, The Faire Maide of Bristow . 214

H. G. SHEARIN: Hittle, Zur Geschichte der Altenglischen Präpositionen 'mid' und 'wiδ,' mit Berücksichtigung ihrer beiderseitigen Beziehungen 216

CHARLES ALLYN WILLIAMS: Küchler, Geschichte der isländischen Dichtung der Neuzeit 222

ALBERT S. COOK: Carpenter, The Life and Repentaunce of Marie Magdalene by Lewis Wager 225

——— Bright, Concerning the Unwritten History of the Modern Language Association of America 358

J. M. HART: Sievers, An Old English Grammar 361

ROBERT K. ROOT: Liebau, König Eduard III von England in Lichte Europäischer Poesie 366

——— Wülfing, The Laud Troy Book 367

——— Hall, Judith, Phœnix, and other Anglo-Saxon Poems . . 368

——— Owen, Relations of the Elizabethan Sonnet Sequences to Earlier English Verse 371

C. T. WINCHESTER: Swallow, Methodism in the Light of the English Literature of the Last Century 372

LOUIS BEVIER, JR.: Meyer, Englische Lautdauer 375

ELBERT N. S. THOMPSON: Lohff, George Chapman's Ilias-Übersetzung 378

GEO. P. BAKER: Hathaway, The Alchemist, by Ben Jonson . . 381

GEORGE T. FLOM: Jónsson, Det norsk-islandske Skjaldesprog omtr. 800–1300 384

ERIK BJÖRKMAN: Pipping, Gotländska studier 387

GEORGE T. FLOM: Holst, On the Date of the Umlaut of *O* and *U* in Middle High German 392

GUSTAF E. KARSTEN: Kahle, Altisländisches Elementarbuch . . 396

CALVIN THOMAS: Jespersen, Sprogundervisning 401

CHARLES ALLYN WILLIAMS: Icelandic-American Publications, 1903 . 405

GUSTAF E. KARSTEN: Winterfeld, Hrotsvithae Opera 408

FREDERICK W. C. LIEDER: Strecker, Hrotsvit von Gandersheim . 413

CHARLES BUNDY WILSON: Ebrard, Allitterierende Wortverbindungen bei Goethe 414

W. H. CARRUTH: Deering, Goethe's Egmont 417

GEORGE T. FLOM: Björkman, Scandinavian Loan-words in Middle English 422

JOHN A. WALZ: Betz, Studien zu vergleichenden Litteraturgeschichte der neueren Zeit 535

PAUL R. POPE: Haym, Gesammelte Aufsätze 539

PAGE

PAUL REIFF: Türck, Eine neue Faust-Erklärung 549

CHARLES BUNDY WILSON: Polzin, Geschlechtswandel der Substantiva im Deutschen mit Einschluss der Lehn- und Fremdworte . . 553

GUSTAF E. KARSTEN: Loewe, Germanische Sprachwissenschaft . 558

CH. BASTIDE: Lounsbury, Shakespeare and Voltaire 561

H. R. LANG: Underhill, Spanish Literature in the England of the Tudors 564

GEORGE T. FLOM: Mogk, Geschichte der norwegisch-isländischen Literatur 569

ARTHUR F. J. REMY: Kauffmann, Balder, Mythus und Sage . 576

——— Flom, Scandinavian Influence on Southern Lowland Scotch . 583

P. GROTH: Palæografisk Atlas 587

P. GROTH: Poestion, Norwegisches Lesebuch 588

CHARLES SEARS BALDWIN, Thomas Randolph Price, 1839–1903 . 239

ALEXANDER BUGGE, Gustav Storm, 1845–1903 253

CHARLES G. OSGOOD: Journal Reports 131

——— Journal Reports 264

——— Journal Reports 430

LEWIS EINSTEIN: Italian Renaissance in England 427

E
9
3
8
1
4
9
6
3
7
8
9
3
1
4
0
7